

(Wir) Tanzen wie die Teufel

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag, 1 tag (2x)
Musik:	Tanzen wie die Teufel von Santiano
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Tackschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABB, A, Tag 1; ABB, AA, Tag 2; A, Tag 1; A

Part/Teil A (1 wall)

A1: Heel & touch & heel & touch, walk 3, hitch

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Wie 1&2
 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben

A2: Shuffle back l + r, back 3, touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A3: Heel & touch r + l 2x

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-8 Wie 1-4

A4: Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8': 'Rechten Fuß an linken heransetzen')
 (Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil A - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Halten; ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten; Mit beide Füßen auseinander springen - Halten; Beide Arme nach oben' - 12 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, close, shuffle forward, rock forward, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

B2: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, side, close, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

B3: Rock forward, shuffle back, back 2, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

B4: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)
 (Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem auftippen')

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

T1-1: Side, hold, touch, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3-4 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

Tag/Brücke 2 (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2-1: Side, hold, close, hold, step, hold, ¼ turn l/close, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

T2-2: Side, hold, touch hold, step, hold, ¼ turn l/touch, hold

- 1-8 Wie T2-1 (auf '7': 'Linken Fuß neben rechtem auftippen') (6 Uhr)